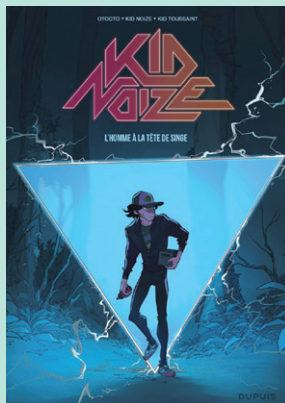




Le Prix bande dessinée des collégiens de la Somme

La sélection Officielle

Et voici la sélection ! Après une journée de lecture, de débats et de discussions à la bibliothèque départementale de la Somme le vendredi 13 septembre avec l'ensemble des porteurs de projet de chaque établissement, et des bibliothécaires, nous avons le plaisir de dévoiler la sélection pour l'édition 2019/2020 du projet ! Nous espérons maintenant que l'accueil dans les classes sera au rendez-vous !!



Kid Noise - Tome 1 : L'Homme à la tête de singe

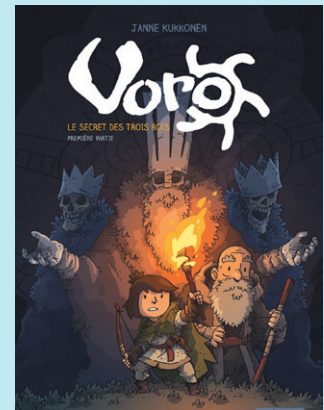
Scénario : KID NOIZE, KID TOUSSAINT dessin : OTOCTO, aux éditions Dupuis

Après le décès de sa mère et un déménagement, Sam traverse une passe difficile et éprouve un puissant mal-être que son père et sa soeur sont incapables de soulager. Sa rencontre abrupte avec un homme à tête de singe, au volant d'une Mustang de 1977, va bouleverser son destin.

Voro

Scénario et dessin : Janne Kukkonen, aux éditions Casterman

Jeune apprentie voleuse, Lilya ne laisse personne lui casser les pieds... Pas même le grand maître de la guilde ! Il faut reconnaître que ce dernier lui confie toujours les missions les plus ingrates, sous prétexte qu'elle n'est qu'une fille. Décidée à faire ses preuves malgré tout, Lilya se lance dans une affaire qui la dépasse et met en péril l'existence même de la guilde des voleurs !



LE FILS DE L'URSARI

Scénario Xavier-Laurent Petit, dessin : Cyrille Pomès aux éditions Rue de Sèvres

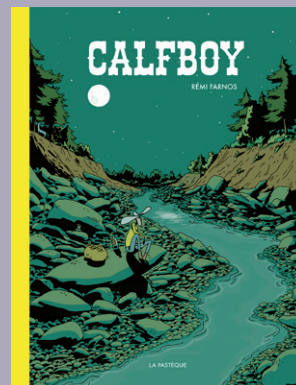


Quand on est le fils d'un montreur d'ours, d'un Ursari comme on dit chez les Roms, on sait qu'on ne reste jamais bien longtemps au même endroit. Harcelés par la police, chassés par des habitants, Ciprian et sa famille ont fini par relâcher leur ours et sont partis vers une nouvelle vie à Paris où, paraît-il, il y a du travail et plein d'argent à gagner. Cependant leurs rêves se fracassent sur une réalité violente.

Calfboy

Scénario et dessin : Rémi Farnos, aux éditions La Pastèque

Chris Birden a un problème, il ne se rappelle plus trop où il a enterré le butin de leur dernier braquage de train. Il promet à son frère de retrouver l'argent en trois jours, ce qui semble à première vue facile à réaliser. Mais la rencontre d'un orphelin, d'une voleuse de chevaux et de quelques indiens compliquera un peu les choses...



Amazing Grace Tome 1

Scénario : Aurélien Ducoudray, dessin : Bruno Bessadi, aux éditions Glénat

USA, 2035. Huit ans après l'apocalypse nucléaire. Personne ne sait qui, pourquoi ou comment les trois quarts des États-Unis ont été ravagés. Seule une bande transversale allant de New York à la Californie a été préservée de l'hiver nucléaire. Dans cette Amérique dévastée, comme des milliers d'autres survivants, John et sa fille Grace errent sur les routes essayant de descendre vers le sud pour y trouver nourriture, travail et un climat plus clément. Sauf que Grace n'est pas une petite fille comme les autres.

Raowl

Scénario et dessin : Tébo, aux éditions Dupuis

Raowl ne fait pas dans la dentelle : il tranche, il découpe, il raccourcit, il décapite tout ce qui peut se mettre entre lui et le bisou d'une princesse. La première qu'il croise ne le trouve définitivement pas à son goût et s'en va avec quelqu'un d'autre. Lorsqu'il en sauve une seconde, il décide de ne pas la lâcher, d'autant qu'ils ont finalement plein de points communs ! Alors quand elle est kidnappée dans un château plein de cannibales, il ne va pas hésiter à plonger dans la gueule du loup !

